

Neobvyklé techniky v ženské režii

Jedna taví obří sochy ze skla, druhá si hraje s optickou iluzí a třetí vyškabává zlaté a stříbrné portréty. Pozitivně naladěná výstava v pražské Nové síni představuje různorodou tvorbu tří spřízněných výtvarnic.

Sestry Pavla Soukupová a Kamila Najbrtová se skládkou Ivanou Šrámkovou vystavují společně již přes deset let v malé pražské Galerii S, ukryté v rodinném domě na Petřinách. Nyní si nadělily honosnější prostory v Nové síni, kde představují svou nejnovější tvorbu pod strohým názvem *Tři*. Solitérní autorky střední generace (ročníky 1958–1961) spojuje jemnost, figurativnost i záliba v neobvyklých technikách,

nikoli pak už témata nebo styl jejich obrazů a soch. Kamila Najbrtová lepí akrylové čočky na průsvitný šifon, čímž vytváří iluzi prostoru a efekt hologramu. „Moje obrazy jsou proměnlivé podle denního světla, ráda se nechávám překvapovat,“ říká bývalá manželka uznávaného grafika a typografa Aleše Najbrta.

Její o tři roky starší sestra Pavla Soukupová své motivy proškabává do zlatého nebo stříbrného podkladu, často v kombinaci s černou a červenou. Takto tvoří jednoduché ženské portréty či figury v příbězích všedního dne, které se snaží kódovat do zjednodušených znaků jako třeba: černý stín ženy tankující na benzince, ženské siluety vypouštějící z úst draky a duchy nebo levitující dvojice dam.

Práce obou dcer uznávaného šperkaře a uměleckého kamenorezbaře Jozefa Soukupa doplňují masivní sochy *Liška* a *Spartán* z taveného skla od mezinárodně uznávané sochařky Ivany Šrámkové. Plastiky od žačky skláře Stanislava Libenského váží dvě stě až tři sta kilogramů a vznikaly ve



Pavla Soukupová: *Levitace II*

sklárnách v Železném Brodě zhruba dva měsíce. Vedle nich je na výstavě i barevný skleněný pták, pro tvorbu Šrámkové typický, a její nejnovější velkoformátové obrazy. V nich si autorka zakládá na příběhu: „Hledám to základní, co vyjadřuje ten či onen charakter.“ Plátna s názvem *Teritorium* zobrazují staré zvíře ustupující do pozadí mladé bujaré síle, *Poutnice* vtipně ukrývá malou figurku putující kolem plátna, kterou objeví jen všímavý divák.

Klára Číkarová ■



Ivana Šrámková: *Liška*

Tři

Nová síň, Praha. Do 3. června.