



SESTRY, 2006, akryl na transparentním plátně



MILÁČCI, 2008, akryl na plátně



BERÁNCI, 2008, akryl na transparentním plátně, 100 x 90 cm



KOUŘ, 2006, akryl na transparentním plátně, 115 x 90 cm

3D SVĚT KAMILY NAJBRTOVÉ

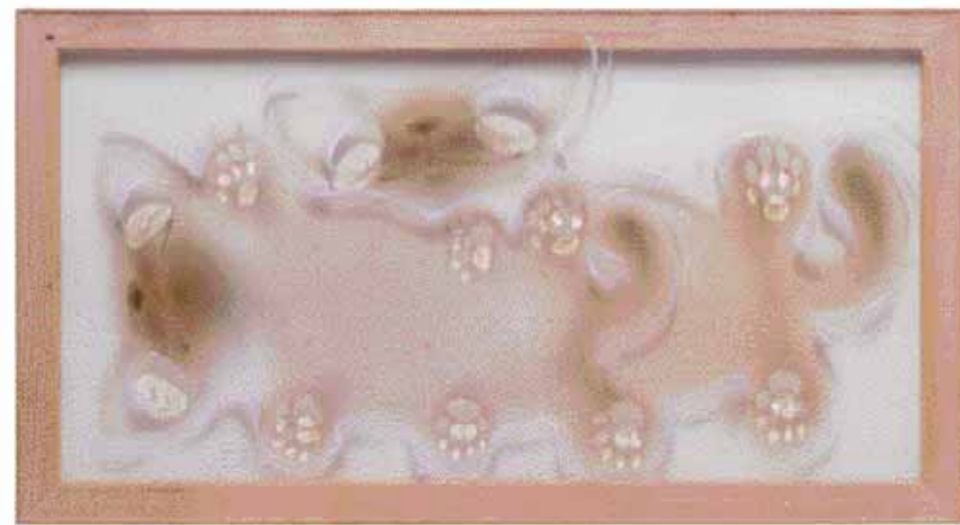
Její obrazy působí pozitivně, jsou průzračné a čisté. Vytvářejí iluzi prostoru, do kterého chcete vstoupit a na chvíli uniknout současnému hektickému světu

Česta Kamila Najbrtové k okouzlujícím transparentním plátnům nebyla přímočará. Při vstupu na pražskou Hollarku ji spíše lákala relativní svoboda a nezávislost. „Chtěla jsem si žít po svém a rozhodovat si samostatně, ne jenom se pořád biflovat. Také mě lákalo, že budu na škole se sestrou Pavlou,“ vzpomíná na školní začátky. Plynule, opět po stopách starší sestry, přešla na vysokou školu. Zatímco Pavla zakotvila na

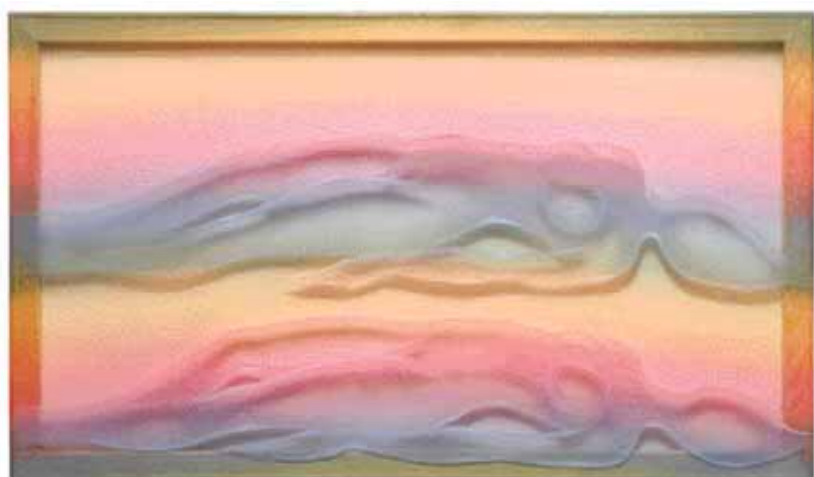
pražské Akademii, Kamila směřovala na VŠ UMPRUM. Tou dobou se zajímala o grafiku, jak říká, stále utíkala do sklepních dílen, kde si zkoušela různé grafické techniky. „Celou dobu jsem vymýšlela, jak udělat grafiku, aby ani tiskař nepoznal, jak je to vytištěno. Výtvarný názor se formoval spíše mezi spolužáky, ten profesorský jsme zásadně nepřijímali. K mým spolužákům patřili Aleš Najbrt,

Michal Cihlář, Pavel Beneš a další. Každý dělal něco jiného a směřoval někam jinam, a v tom to bylo zajímavé.“

Dva roky po absolutoriu se stala asistentkou profesora J. Solpery v ateliéru knižní kultury a písma. „Jan Solpera tam vnesl nový vítr, od něj jsem se naučila nejvíc, co se týká písma a typografie. To, co jsem studovala šest let a čemu úspěšně unikala, jsem pochopila a uvědomila



PEJSCI, 2006, akryl na plátně, 100 x 55 cm



DUHA, 2006, akryl na transparentním plátně, 110 x 60 cm



OPICE, 2007, akryl na transparentním plátně, 80 x 60 cm

TEXT: Alena Kodová, FOTO: Ondřej Polák, Julie Najbrtová



Curriculum vitae Kamila Najbrtové:

Narozena 6. 4. 1961 v Praze

- › 1976–1980 Střední odborná škola výtvarná v Praze
- › 1980–1986 VŠ UMPRUM, atelier Knižní kultury a písma
- › 1987–1991 asistentka profesora J. Solpery v ateliéru Knižní kultury a písma
- › 1986–1991 věnovala se především knižní ilustraci a volné grafice

Výstavy výběr:

- › 1988 – XII. mezinárodní bienále grafiky, Krakov, PLR
- › 1989 – Současná česká grafika, Mánes, Praha
- › 1989 – Barevná grafika, Mnichov, SRN
- › 1989 – Mezinárodní výstava grafiky, Kaganawa, Japonsko
- › 1989 – AFT, samostatná výstava, Paříž
- › 2007 – Galerie České pojišťovny v Praze, představila kolekci obrazů vytvořených novou technikou

si, jaký je to krásný obor. Ted', po letech, jsem šťastná, že ho můžu učit.“ Mezitím své grafiky úspěšně vystavovala po celém světě, třeba v Německu, Bulharsku, Japonsku a Francii. Pak se provdala za grafika Aleše Najbrta, odešla na mateřskou dovolenou a vychovávala dvě dcery. Grafice se věnovat nemohla, znamenalo by to být celý den mimo domov, a to se dvěma dětmi nešlo. Přemýšlela o práci, od které by mohla kdykoliv odejít. Ke klasickým obrazům nikdy netáhla, sehrála v tom roli fobie z dětství, prožitého v bytě plném starožitného nábytku a temných obrazů, kterých se spíše bála. „Chtěla jsem, abych viděla i za ten obraz. Přemýšlela jsem, až jsem vymyslela vlastní techniku malby na průsvitná plátna. Způsob, který dává obrazům plastičnost, je základním principem holografie. Dá se to přirovnat k pohlednicím, jež se hýbou, když je nakláníte.“

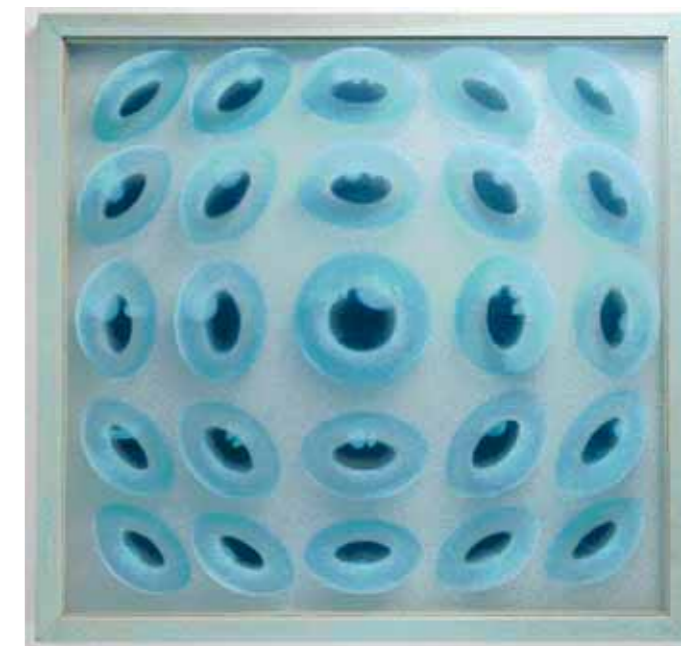
Svou techniku stále propracovává, vrstvením průsvitných fólií umocňuje iluzi prostoru. Její obrazy vypadají jinak ve dne a jinak v noci, kdy vyzrajují denní světlo. Jsou snové, přívětivé, je v nich také kousek tajemství. Zračí se v nich řemeslná bravura, nabytá stovkami hodin strávených v grafické dílně. Jejich křehké linie, podtržené 3D efektem, vytvářejí neopakovatelné kouzlo, kterému podlehl sběratelé po celém světě.

Ceny obrazů se pohybují od 18 000 do 60 000 Kč

Kontakt: S GALERIE, Nad Hradním potokem 15, Praha 6, tel.: 605 149 838, www.sgalerie.cz



TANEČNICE, 2006, akryl na transparentním plátně, 110 x 100 cm



OČI, akryl na transparentním plátně, 2009, 120 x 115 cm